アート× 体験

大平由香理アート体験ツアー 津奈木オリジナルの絵の具づくり

期開催。参加者は土地の石や砂などをく だいてオリジナルの絵の具作りを体験しま した。



もりのちいさな図書館づくり 手作り図書館、交流の場に

図書館の壁画を制作。デイサービス利用者、 職員、子どもたちにも壁画に手形を押して もらいました。みんなで描いた明るい山の 風景が輝いています。

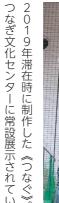




アグリビジネスチャレンジ事業 絵の描き方をアドバイス

小学生が育てたサラダ玉ねぎ。全国の購入 者へ出荷される段ボールには、大平さん協 力のもと小学生によって町の名所や柑橘、 魚介類などの特産物を描いてきました。











トによるまちづくり への

ことができました。この他に、

環境省のコンテストで賞をいただく

津奈木町との出会いは、

つなぎ美

添えるアートはどんなものなのかを形にしてい

3年前に津奈木町の地域おこし協力隊になった大平

日本画家として全国各地で制作活動した経

を生かしながら、

3年間の活

少子高齢社会が進む中で必要とされるア

係各所と連携して行いました。 定期的な植生維持管理業務などを関 物を町民と協力しながら、 クトでは、《入魂の宿》の敷地内に植 な企画に従事。 える前年で、 隊として活動することを決めました。 より深く関わりた する企画。 術館が20 任期中は美術館業務を日常的にサ の招聘が縁でした。 さらに3年間、 人の画家を招いて実施 しながら、 水やりや除草作業といった、 滞在制作をする中で、 ながら作品を制作 によるまちづくり」 準備段階からさまざま 柳幸典つなぎプロジェ 作品制作を続けて いと思うようにな 地域おこし協力 9年にかけて 栽培や植 し発表

Profile おおひら・ゆかり

1988 年岐阜県生まれ。東北芸術工科大 学大学院芸術文<mark>化専</mark>攻日本画研究領域 修<mark>了。人間の力が及ばない大自然を固有</mark> の視点でとらえ続けている。「アーティス イン・レジデンスつなぎ」への参加

着任時は同館20周年を迎

半

たワ 壁画制作や授業の一 風景や作品を作りました。 町で暮らすことでしか描けなかっ きた経験を生かすことができまし 町につなげる役割を担い に訪れるア るので、 個人の活動では、 いた風景を全国各地の美術館など 体験ツア の技法講習会、 の現場は常に柔軟な対応が求めら ークショップなどを通じたアー技法講習会、外部から委託され、水俣・芦北地域の美術教員向 ークショップなどを通じたア 今までのア 町の周知に努めました。 を企画。 ティストや町外の 一環として絵本づいくの小学校へ 近くの小学校へとができました。 /ートをきっかけ/ト対応などに携 他には、 「に関わって 町を 人を

世界に発信できるようなア 町で学んだ経験を生か んには感謝の気持ちでい お世話になりました。 町民の皆さ いです。

滞在制作事業を含めると、 約3年



5 TSUNAGI TSUNAGI 4