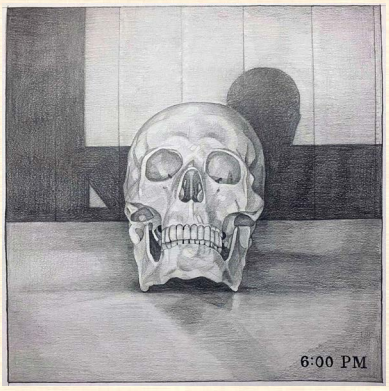
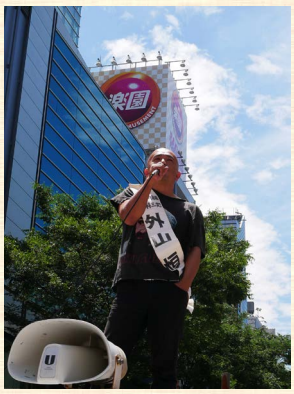
TSUNAGI 広報つなぎ
まちにあふれる魅力や笑顔を届ける広報紙
2022 OCTOBER NO.681

平川恒太 山本草介 外山恒一
光と陰のアンソロジー この世界にただ独り立つ



平川恒太　Grey シリーズ習作
2022 年　作家蔵　参考作品

山本草介　島の電気屋家族の記録（映像部分）
2014 年　作家蔵　参考作品


外山恒一　活動風景
2017 年　写真：織田曜一郎

光が当たり人々の注目を集める出来事がある一方で、光を遮られ陰となりほとんどの人が知り得ない出来事もあります。多くの場合、両者は表裏一体の関係にあり、ここに一石を投じる行為はときには孤独をもたらします。社会問題を扱った近代劇の創始者ともされるヘンリック・イプセンの代表作のひとつでもある『民衆の敵』の主人公は、人々から非難を受けながらも地域の未来を見据えて自身が正しいと信じる行動をとり続け、心配する家族に「世界で一番強い人間はただ独り立つ人間だ」と伝えました。この言葉をサブタイトルに据えた本展では、社会での出来事を独自の視点で捉え、それぞれ異なる手法で人々に伝える三人の表現者、平川恒太（現代美術家）、山本草介（映像作家）、外山恒一（革命家）の新作や関連資料などを展示します。混沌とした先行きの見えない時代を迎えるいま、本展が多くの困難を乗り越えるための思考を深める機会となれば幸いです。

期　間　9 月 10 日(土)～ 11 月 13 日(日)
場　所　つなぎ美術館 1・3 階展示室
観覧料　一般 300 円
　　高校・大学生 200 円
　　小・中学生 100 円
協　力　熊本市現代美術館
　　加藤笑平
　　ターナー色彩株式会社
　　株式会社ミューズ
助　成　一般財団法人自治総合センター

【関連プログラム】
トークセッション
日　時　10 月 15 日(土)　14:00 ～ 16:00
場　所　つなぎ文化センター
ゲスト　【第 1 部】外山恒一・佐々木玄太郎（熊本市現代美術館学芸員）・加藤笑平（美術家）
　　【第 2 部】外山恒一・佐々木敦（思考家）
モデレーター　楠本智郎（つなぎ美術館学芸員・本展企画者）
定　員　50 人（申込不要・当日先着順）
参加費　無料
※内容変更の場合は HP と SNS でお知らせ。

つなぎ美術館　〒 869-5603　熊本県葦北郡津奈木町大字岩城 494　☎ 0966-61-2222　FAX 0966-61-2223
開館時間　10:00 ～ 17:00（入館は 16:30 まで）
休館日　水曜日（祝日の場合は翌平日）

あなたに夢を。街に元気を。
宝くじ
クーちゃん

編集後記

▽台風 14 号が過ぎ、少しずつ涼しくなり秋らしくなってきました。私の中では秋といえばやっぱりスポーツの秋です。そんな秋の始まりを告げるかのように 9 月 25 日(日)に開かれた津奈木幼稚園運動会。実を言うと、幼稚園の運動会を見るのは初めて。笑顔で元気いっぱいにかけっこや演技をする園児たちの姿に終始癒されました。(長)

▽3 年ぶりの旅行で、北は北海道、南は伊勢まで行ってきました。日ごろの生活の嫌なことを忘れられる意味では確かにリフレッシュしました。しかし、無理な予定を立てすぎ・食べすぎ・歩きすぎで、肉体的にものすごく疲れました。やはり家でゆっくり寝るのが一番ですね(笑)(田)

スマートフォンなら「マチイロ」
「広報つなぎ」をいつでもどこでも読むことができる無料アプリです。QR コードを読み取り簡単な登録を済ませてください。
※アプリのダウンロードや登録は無料、通信料は利用者負担。
QR コード

■発行・編集　津奈木町政策企画課
〒 869 - 5692
熊本県葦北郡津奈木町大字小津奈木 2123 番地
☎ 0966 - 78 - 3111（代表）
FAX0966 - 78 - 3116
ホームページ：https://www.town.tsunagi.lg.jp/

UD FONT by MORISAWA