



暮らしと美術 大平由香理

2020年7月に津奈木町に移住した画家、大平由香理が3年かけて探求するプロジェクトの中間報告として、絵画や活動の資料を展示します。

期 間 2月26日(土)～4月10日(日)

場 所 つなぎ美術館 3階展示室

観覧料 無料



《まながたの煮つけ》2022年



暮らしと美術

Life with Art

大平由香理

Ohira Yukari

2022・2・26(土)～4・10(日) 10時～17時(最終入場16時半)
つなぎ美術館 3階展示室 観覧無料 主催：つなぎ美術館(津奈木町)

境野一之

抽象世界へのいざない'22(収蔵品展)

海老原喜之助の跡を継ぎ、第二次海老原美術研究所の所長を務めた境野一之。旧満州(現中国北東部)や熊本での体験をモチーフに描いた詩情あふれる作品(収蔵品)を展示します。

《エピローグ》1983年 つなぎ美術館蔵



期 間 3月5日(土)～4月10日(日)

場 所 つなぎ美術館 1階展示室

観覧料 一般 300円 高校・大学生 200円 小・中学生 100円

※町内の小中学生は無料。

デザイン・内装をリニューアル

モノレール運行再開

令和2年7月豪雨で被災し、運休していた同館併設のモノレールが、3月1日から運行を再開しました。

料金 往復 300円(片道 200円) ※水曜日運休。



つなぎ美術館 〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町大字岩城 494 ☎ 0966-61-2222 FAX 0966-61-2223

開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日 水曜日(祝日の場合は翌日)



スマートフォンなら「マチイロ」

「広報つなぎ」をいつでもどこでも読むことができる無料アプリです。QRコードを読み取り簡単な登録を済ませてください。

※アプリのダウンロードや登録は無料、通信料は利用者負担。



QRコード

8ページで掲載した寒漬大根のレシピコンテスト。どれもおいしそうで、大賞に選ばれた寒漬トーストを実際に作って食べてみました。寒漬とバジルオイルが相性が良く、うまいうまいと言いなから、広報紙を作っていました▼桜が少しずつ咲き始めてますね。今のスマホは、ボタン一つでこんなにきれいに撮れるとは…。重いカメラとレンズを首にぶら下げ、肩こりがひどくなるくらい頑張った6年間を一瞬で追い抜かれた気分になりました。スマホに負けないよう頑張ります。(田)

編集後記

8ページで掲載した寒漬大根のレシピコンテスト。

どれもおいしそうで、大賞に選ばれた寒漬トーストを実際に作って食べて

みました。寒漬とバジルオイルが相性が良く、うまいうまいと言いなから、

広報紙を作っていました▼桜が少しずつ咲き始めてますね。今のスマホは、

ボタン一つでこんなにきれいに撮れるとは…。重いカメラとレンズを首にぶら下げ、

肩こりがひどくなるくらい頑張った6年間を一瞬で追い抜かれた気分になりました。

スマホに負けないよう頑張ります。(田)