



ドキュメント 忘れえぬ記憶 生まれくる風景 長野良市 豊永和明 長野梢人

江戸時代以降、自然災害の記録は、絵図、書物、写真、絵画、動画などさまざまなメディアによって行われてきました。そこには、惨状とともに復興とともに新しい暮らしや文化が生み出されていく過程が記録者の視点によって残されています。今冬で熊本地震から5年、令和2年7月豪雨から1年以上が経ちました。二つの自然災害の当時とその後の復興へ向けた取り組みのようすを3人の熊本ゆかりの写真家による写真と動画で展示します。

本展が、記録者としての作家の視点と記録性について考え、今後も発生するであろう未曾有の事態への方策に関する思索を深める機会となれば幸いです。

期 間 2021年12月4日(土)～2022年2月13日(日)

場 所 つなぎ美術館 1・3階展示室

観覧料 一般 300円

高校・大学生 200円

小・中学生 100円

※町内の小中学生は無料。



地域おこし協力隊活動中間報告展 暮らしと美術 大平由香理

2020年7月に津奈木町に移住した画家、大平由香理が3年かけて探求するプロジェクトの中間報告展。

期 間 2月26日(土)～4月10日(日)

観覧料 無料

場 所 つなぎ美術館3階展示室

はつの・あそびの森こども園 成長展

遊びの体験の中で生まれるプロセスやキラリと光る姿をドキュメンテーションを通して伝えます。

期 間 2月19日(土)～27日(日)

観覧料 無料

場 所 つなぎ美術館1階展示室

つなぎ美術館 20周年記念展覧会の関連動画 YouTube チャンネル配信中

展覧会開催を記念して開催・収録された関連プログラムの動画が「つなぎ美術館 YouTube チャンネル」で見られます。

右のQRコードを読み取ってください。



【対象動画】

- ・「ユージン・スミスとアイリーン・スミスが見た MINAMATA」アーティストトーク
- ・対談 姜尚中×柳幸典（柳幸典つなぎプロジェクト成果展 2021 Beyond the Epilogue）
- ・柳幸典アーティストトーク（柳幸典つなぎプロジェクト成果展 2021 Beyond the Epilogue）
- ・トークセッション「MINAMATAはどういきるのか」（ユージン・スミスとアイリーン・スミスが見た MINAMATA）

つなぎ美術館 〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町大字岩城 494 ☎ 0966-61-2222 FAX 0966-61-2223

開館時間 10:00～17:00（入館は16:30まで）※モノレールは当面の間運休。

休館日 水曜日（祝日の場合は翌日）・年末年始（12/29～1/3）



スマートフォンなら「マチイロ」

「広報つなぎ」をいつでもどこでも読むことができる無料アプリです。QRコードを読み取り簡単な登録を済ませてください。

※アプリのダウンロードや登録は無料、通信料は利用者負担。



QRコード

私が広報担当1年目の時の中学3年生が今回、新成人となり、5年ぶりに成長した姿を見て感激。新成人のキラキラした未来を見つめるまなざしに勇気をもらいました。その姿に私も頑張ろうと運動を始めますが、思い通りにいきません。ことしは睡眠をたっぷりとして老化防止に努めます▼レトロな純喫茶に初めて行きました。映えを楽しめる最新のスイーツも好きですが、昔からなじみのある定番ものに落ち着きます。暖色のランプに風景画、茶色のソファに、流れていく音楽。そこで食べたクリームソーダはおいしかったです。たまには特別な空間でのんびりと贅沢な時間を過ごすのもいいですね。（田）

編集後記