



U-39KUMAMOTO

わださくみ アニメーション展 —動く絵になるまで—

「U-39KUMAMOTO」は熊本ゆかりの優れた若手作家（39歳以下）の創作活動を支援するため、つなぎ美術館展示室を作品公開の場として無償提供する取り組みとして2010年に始まりました。12年目となる今回は、熊本県に生まれ現在は福岡を拠点に活動続ける映像作家、わださくみの作品を紹介します。

本展では、短編アニメーション、イラスト、原画、ランチキュラーなど約20点を展示します。

期 間 7月31日(土)～8月29日(日)

場 所 つなぎ美術館3階展示室

観覧料 無料



《公演「今、BEAR CAME ALONG」
のためのアニメーション》(動画部分)
2020年作家蔵



《イラスト「本当のわたし」》2021年作家蔵

熊本の戦後美術' 21 (収蔵品)

坂本善三、吉田政照、川上尉平など戦後の熊本で活躍した作家の作品を展示します。

期 間 7月31日(土)～8月29日(日)

場 所 つなぎ美術館1階展示室

観覧料 一般300円、高校・大学生200円、小・中学生100円

※町内の小・中学生は無料。



《流 1982》坂本善三
1982年つなぎ美術館蔵

つなぎ美術館 〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町大字岩城494 ☎0966-61-2222 FAX 0966-61-2223

開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで) ※モノレールは当面の間運休。

休館日 水曜日(祝日の場合は翌日)・年末年始(12/29～1/3)



スマートフォンなら「マチイロ」

「広報つなぎ」をいつでもどこでも読むことができる無料アプリです。QRコードを読み取り簡単な登録を済ませてください。

※アプリのダウンロードや登録は無料、通信料は利用者負担。



QRコード

豪雨から1年。見慣れた光景が一変し、自然の猛威と人間の小ささを思い知りました。そして、日常を取り戻せていない人たちがたくさんいることも忘れてはなりません。一日でも早く平穏な日々が戻るよう願うばかりです▼心機一転。初めてジグソーパズルを買いました。こういう頭を使うのが大の苦手な私。途中で投げ出しそうになりましたが、最後の1ピースをはめた瞬間に、それまで苦労した分の達成感がなんとも言えません。苦手なことにも挑戦することの大切さが身になりました。(田)

編集後記

豪雨から1年。見慣れた光景が一変し、自然の猛威と人間の小ささを思い知りました。そして、日常を取り戻せていない人たちがたくさんいることも忘れてはなりません。一日でも早く平穏な日々が戻るよう願うばかりです▼心機一転。初めてジグソーパズルを買いました。こういう頭を使うのが大の苦手な私。途中で投げ出しそうになりましたが、最後の1ピースをはめた瞬間に、それまで苦労した分の達成感がなんとも言えません。苦手なことにも挑戦することの大切さが身になりました。(田)