



柳幸典つなぎプロジェクト成果展 2021 Beyond the Epilogue

当館開館 20 周年記念として 2019 年に始まった住民参画型アートプロジェクト「柳幸典つなぎプロジェクト」3 年間の成果展「Beyond the Epilogue」を開催します。本展では現代美術家の柳幸典が津奈木町に隣接する水俣市ゆかりの文筆家である石牟礼道子の文学に着想を得て制作した大規模な屋外作品《石霊の森》を公開します。同会期で「柳幸典つなぎプロジェクト」の 3 年間の歩みを紹介する企画展「柳幸典つなぎプロジェクト 2019 - 2021」を開催します。

期 間 9 月 11 日(土)～ 11 月 23 日(火・祝)

場 所 津奈木町役場付近(屋外作品)、つなぎ美術館 3 階展示室

観覧料 100 円(屋外作品)、無料(美術館内展示)

関連プログラム

アーティストトーク

日 時 9 月 11 日(土) 15:00 ～ 15:30

場 所 津奈木町役場付近(現地集合)

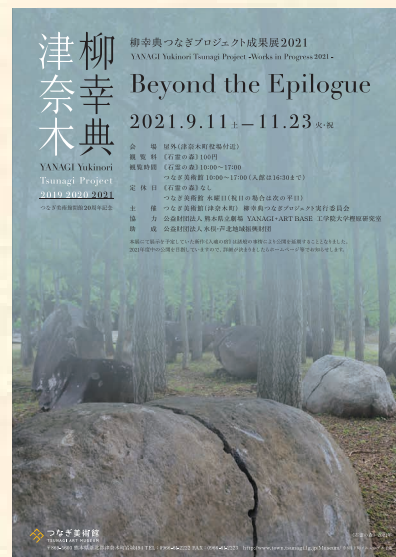
ゲスト 柳幸典(現代美術家)

定 員 30 人(申込不要・当日先着順)

参加費 無料

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため内容を変更することがあります。

※予定されていた姜尚中氏と柳幸典氏の対談は無観客で行い、後日動画で公開予定です。



ユージン・スミスとアイリーン・スミスが見た MINAMATA

「柳幸典つなぎプロジェクト」の関連企画として写真展「ユージン・スミスとアイリーン・スミスが見た MINAMATA」を開催します。本展では、アリゾナ大学クリエイティブ写真センター(Center for Creative Photography)とアイリーン・アーカイブの協力を得て、未発表を含む約 70 点の写真をアイリーン・スミスの監修によって新たにプリントし、ユージン・スミスのアシスタントを務めた石川武士の写真とともに展示します。

期 間 9 月 11 日(土)～ 11 月 23 日(火・祝)

場 所 つなぎ美術館 1 階展示室

観覧料 一般 300 円、高校・大学生 200 円、小・中学生 100 円

※町内の小・中学生は無料。

※予定されていたアイリーン・美緒子・スミス氏と柳幸典氏のアーティストトークは無観客で行い、後日動画で公開予定です。



つなぎ美術館 〒 869-5603 熊本県葦北郡津奈木町大字岩城 494 ☎ 0966-61-2222 FAX 0966-61-2223

開館時間 10:00 ～ 17:00 (入館は 16:30 まで) ※モノレールは当面の間運休。

休館日 水曜日(祝日の場合は翌日)・年末年始(12/29 ～ 1/3)



スマートフォンなら「マチイロ」

「広報つなぎ」をいつでもどこでも読むことができる無料アプリです。QRコードを読み取り簡単な登録を済ませてください。

※アプリのダウンロードや登録は無料、通信料は利用者負担。



QR コード

オリンピック・パラリンピックの開催が東京に決まったのは 2013 年 9 月で、発表時の感動と興奮は今でも覚えていいます。新型コロナウイルスの影響で 1 年延期が決定。長い時間をかけ、準備や調整、多くの関係者の尽力で、オリンピックが無事閉幕しました。この状況での開催に不安もあったと思います。日本は史上最多の 58 個のメダルを獲得し、選手の皆さんの直向きな姿に清々しい気持ちになりました。感動と勇気をありがとうございました。

(田)

編集後記