



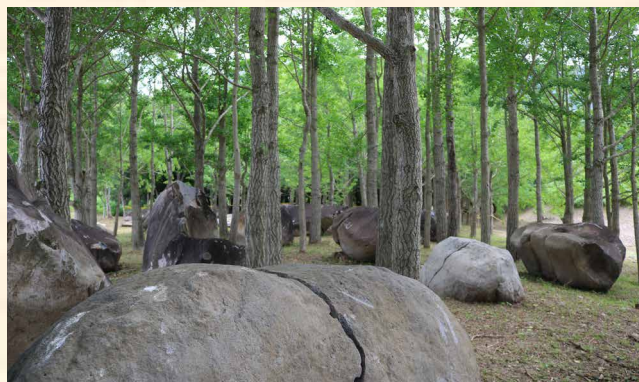
柳幸典つなぎプロジェクト成果展 2021 Beyond the Epilogue

2019年に始まった住民参画型アートプロジェクト「柳幸典つなぎプロジェクト」3年間の成果展「Beyond the Epilogue」を開催します。本展では現代美術家の柳幸典が津奈木町に隣接する水俣市ゆかりの文筆家である石牟礼道子の文学に着想を得て制作した大規模な屋外作品《石霊の森》と《入魂の宿》を公開します。同会期で「柳幸典つなぎプロジェクト」の3年間の歩みを紹介する企画展「柳幸典つなぎプロジェクト 2019 - 2021」を開催します。（入魂の宿は10月下旬公開予定）

期 間 9月11日(土)～11月23日(火・祝)

場 所 津奈木町役場付近(屋外作品)、つなぎ美術館3階展示室

観覧料 無料



柳幸典《石霊の森》2021年



《入魂の宿》イメージ図 制作：工学院大学榎原研究室

ユージン・スミスとアイリーン・スミスが見た MINAMATA

「柳幸典つなぎプロジェクト」の関連企画。本展では、アリゾナ大学クリエイティブ写真センター(Center for Creative Photography)とアイリーン・アーカイブの協力を得て、未発表を含む約70点の写真をアイリーン・スミスの監修によって新たにプリントし、ユージン・スミスのアシスタントを務めた石川武志の写真とともに展示します。

期 間 9月11日(土)～11月23日(火・祝)

場 所 つなぎ美術館1階展示室

観覧料 一般300円、高校・大学生200円、小・中学生100円

※町内の小・中学生は無料。



五十嵐靖晃アートプロジェクト「つなぎまちのつなぎかた」

2018年から津奈木町の歴史や風土の調査を続けてきた五十嵐靖晃。新作《海渡り》は継承が難しくなったまつりを地域とともに新しいかたちで再生させる作品です。人々が紡いできた地域の営みを、海と陸をつなぐ無数の糸を可視化します。

期 間 10月11日(土)～29日(金)

場 所 旧赤崎小学校近く

【関連プログラム】

弁天様のおまつり

近年は近隣住民が1人で続けていた、旧暦9月26日の弁天様のまつり。このまつりをみんなの年中行事にしようと五十嵐さんが考案。地域住民が伝統料理を持ち寄り、まつりを祝います。

日 時 10月31日(日) 11:00～

Renewal

つなぎ美術館ホームページが新しく。

9月からつなぎ美術館ホームページをリニューアルしました。展覧会、アートプロジェクトなどの情報をこれまで以上に分かりやすく紹介していきます。

【URL】<https://www.tsunagi-art.jp/>

