

2021-2022 SCHEDULE

2021 開館20周年 展覧会スケジュール

9/11日(土) 11/23(火・祝)

つなぎ美術館開館20周年記念
柳幸典つなぎプロジェクト成果展2021
Beyond the Epilogue

会場:津奈木町役場付近/旧赤崎小学校

世界を舞台に活躍するアーティストの柳幸典を招聘し、2021年のつなぎ美術館開館20周年を記念して2019年に始まった住民参画型アートプロジェクト。水俣ゆかりの文筆家、石牟礼道子の文学に着想を得た大規模な新作《石霊の森》と《入魂の宿》を公開します。



《石霊の森》のドローイング
2020年 作家蔵

《入魂の宿》のドローイング
2020年 作家蔵



10/16日(土) 11/20(土)
五十嵐靖晃
つなぎまちのつなぎかた

会場:旧赤崎小学校付近

アーティストの五十嵐靖晃が津奈木町を定期的に訪れ、人々とともに地域の歴史や風土を掘り起こし作品化する、2018年にスタートしたプロジェクト。いよいよ新作《海渡り》を公開します。



《海渡り》のアイデアスケッチ 2019年 作家蔵

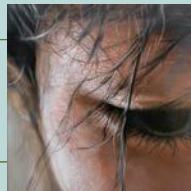
屋外展示

屋外展示

1F 展示室

4

April



《Nicola》蔵野由紀子
2004年 作家蔵

5

May

4/24(土) 7/25(日)

香梅アートアワード奨励賞選抜二人展
蔵野由紀子 佐野直 リフレクション

アーティストトーク:4/24(土) 14:00~
※変更になる場合はホームページとSNSで
お知らせします。

当館学芸員も選考委員を務める(株)お菓子の
香梅によるメセナ活動「香梅アートアワード」。
熊本を拠点に創作活動続ける気鋭の二人の
画家の作品を展示します。

《pattern》佐野直 2020年 作家蔵

6

June

7

July

8

August

7/31(土) 8/29(日) 熊本の戦後美術'21(収蔵品)

坂本善三、吉田政照、川上尉平など戦後の熊本で活躍した作家の
作品を展示します。

《流 1982》坂本善三 1982年 つなぎ美術館蔵

9

September

10

October

11

November



W.ユージン・スミス



アイリーンM・スミス

9/11(土) 11/23(火・祝)

つなぎ美術館開館20周年記念
ユージン・スミスと
アイリーン・スミスが見た
MINAMATA

水俣病を掘り続けた二十世紀を代表
する写真家、ユージン・スミスと妻の
アイリーン・スミスの初公開を含む
作品を展示します。

12

December

1

January

2

February



12/4(土) 2/13(日)

ドキュメンツ 忘れえぬ記憶 生まれくる風景
長野良市 豊永和明 長野梢人

熊本地震と令和2年7月豪雨により甚大な被害を受けた
熊本。被災当時とその後の復興のようすを写真と映像で
展示します。

《球磨川豪雨》長野良市 2020年 作家蔵



3/5(土) 4/10(日)
境野一之 抽象世界へのいざない'22(収蔵品)

海老原喜之助の跡を継ぎ、第二次海老原美術研究所の所長を務めた
境野一之。旧満州(現中国東北部)や熊本での体験をモチーフに
描いた詩情あふれる作品を展示します。

《ベスト村》1980年 つなぎ美術館蔵

※掲載内容は変更になる場合があります。

3F 展示室



会場風景

4/24(土) 7/18(日)

赤崎水曜日郵便局 水曜日の消息(収蔵品)

届いた手紙の一部と小池アミゴによる書籍「赤崎水曜日
郵便局」の装画・挿絵を展示します。

U-39 7/31(土) 8/29(日)

わださくみ アニメーション展-動く絵になるまで-
熊本ゆかりの若手作家の作品を紹介する「U-39KUMAMOTO」。
熊本に生まれ現在は福岡を拠点に創作を続ける気鋭の映像作家の
新作などを展示します。 《Dino clap》のためのイラスト 2019年 作家蔵

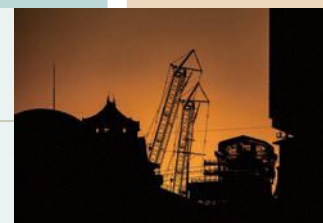


9/11(土) 11/23(火・祝)

つなぎ美術館開館20周年記念
柳幸典つなぎプロジェクト 2019-2021

2019年に始まり今秋に完成を
迎える柳幸典つなぎプロジェクト
の3年間の取り組みを資料等で
振り返ります。屋外で同時開催
する同プロジェクト成果展と併せ
てご覧ください。

柳幸典と実行委員の打ち合わせ風景



《夕刻城影》豊永和明 2019年 作家蔵 《新阿蘇大橋建設現場》長野梢人 2020年 作家蔵
※映像部分



2/26(土) 4/10(日)

地域おこし協力隊活動中間報告展
暮らしと美術 大平由香理

2020年7月に津奈木町に移住した画家、大平由香理が3年かけて
探求するプロジェクトの中間報告展。

無料

有料

無料

有料