



《Re:build》2017年
樟・彩色 H60×W28×D19(cm)
Photo by Tomoki Okamatsu

森英顕彫刻展

MORI Hideaki

SCULPTURE EXHIBITION



《I Have a Dream》2015年
樟・彩色 H68×W23×D22(cm)
Photo by Tomoki Okamatsu



《世界の方角 - 私は未来-》2012年
樟・レッドシダー・彩色 H185×W120×D60(cm)

1977年、熊本県に生まれた森英顕は、崇城大学大学院修了後に筑波大学大学院で彫刻を学びました。熊本市内にアトリエを構えた現在も定期的に都市部で作品の発表を続けるなど、精力的に制作に取り組んでいます。木彫を中心とした伝統的な技法や表現を踏まえたうえで、実験的な作品にも挑む姿勢は、気鋭の作家として高い評価を得ています。幼少の頃から好きだったものづくりの夢が叶い、彫刻家としての道を着実に歩む森ですが、そのまなざしは常に夢幻の境を彷徨うかのように新たなモチーフへと向けられています。本展では新作を交えながら森の作家としての原点を辿ります。

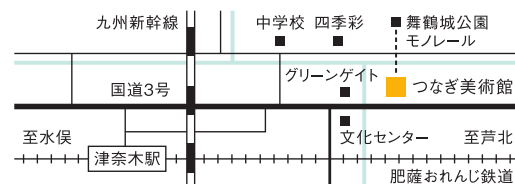
アーティストトーク

日時：4月28日(土) 14:00～15:00
会場：1階展示室
話し手：森英顕
定員：30名(申込不要・先着順)
料金：観覧料

ワークショップ「みんなで達仏をつくろう」

昨年、津奈木町役場付近の森に設置された現代アーティスト・西野達作品《達仏》。この《達仏》の制作に協力した森英顕が参加者と一緒に《ミニ達仏》をつくります。

日時：5月27日(日) 10:30～16:00
会場：アトリエ
講師：森英顕
定員：10名(要事前申込・先着順)
対象：小学校高学年以上
参加費：無料



肥薩おれんじ鉄道／津奈木駅から徒歩10分
南九州西回り自動車道／芦北I.C.から車で20分
津奈木I.C.から車で3分
JR九州新幹線／新水俣駅から車で10分



《記憶の波紋 - 緑のたより-》2014年 樟・彩色 H13×W10×D9(cm)
Photo by Tomoki Okamatsu



つなぎ美術館
TSUNAGI ART MUSEUM

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494
TEL: 0966-61-2222 FAX: 0966-61-2223
<http://www.town.tsunagi.lg.jp/Museum/>