

暮らしの情報

電話相談

いづれも110番

いじめ、不登校、非行、育児、しつけ、心と身体の発達など、こどもに関するあらゆるご相談を専任の電話相談員がお受けしております。

何でも、お気軽にご相談ください。※匿名可 秘密厳守

▼専用電話番号

○九六―三八二―一一〇

▼相談期間

月・金 九時～十九時まで

土、日 九時～十六時まで

但し、祝祭日・年末年始は休み

三月中はフリーダイヤルを設けていますので、通話料金無料で相談できます。

フリーダイヤル

○二〇一六七一―二〇

納めましたか?

国民年金の保険料

国民年金の保険料は納めましたか?
満額の年金をもらうためには

四十年間、きちんと保険料を納めなくてはなりません。

未納のままですと、「老後」の年金はもろろのこと「もしも」のときに障害基礎年金や遺族基礎年金が受けられない場合があります。

このようなことがないために、保険料は納めましょう。

精神障害者保健
福祉手帳制度

御存じですか!

平成七年十月一日より精神障害者保健福祉手帳制度「障害者手帳」がスタートしました。

○対象者

精神疾患を有する方のうち
精神障害のため長期にわたり
日常生活又は社会生活への制約がある方

○申請手続

・手帳の申請 精神障害者本人
・申請窓口 居住地を管轄する保健所

・申請書類 ①申請書、②医師の診断書又は障害年金の証書の写し

*詳しくは最寄りの保健所までお問い合わせください。

○九六六―六三―四一〇四

予防接種の実施

風しん予防接種

今年度から幼児の風しん(三日はしか)予防接種が始まりました。

一、実施日時及び場所

平成八年三月十九日(火)

受付時間 午後一時～二時

津奈木町改善センター

二、対象児

生後十二～三十六ヶ月の幼児

ただし、麻しん(はしか)予防接種を受けた幼児です。

※受診時は、印鑑及び母子健康手帳を必ず御持参下さい。

三種二種混合予防接種

次の日程で四回目の三種混合

(ジフテリア・百日せき・破傷風)予防接種を実施します。

一、実施日時及び場所

平成八年三月二十七日(水)

受付時間 午後一時～二時

津奈木町改善センター

二、対象児

平成四年一月一日から平成六年六月三十日までの出生児

※受診時は、印鑑及び母子健康手帳を必ずご持参下さい。

健康づくり
推進大会

次の日程で今年度の大会を実施しますので多数参加下さい。

一、実施日時

平成八年三月五日(火)

午後一時受付開始

午後一時三十分開会

二、実施場所

つなぎ文化センター

三、内容

①成人病検診受診優良地区・

国民健康保険優良家庭表彰

②地域保健推進委員体験発表

桜戸地区伊藤秀志委員

③講演「健康と運動」

関東学院女子短期大学

家政部助教授山田哲雄先生

※ストレッチ体操実技・健康相談(血圧測定等)・その他各種展示物があります。

人権擁護委員

法務大臣委嘱

平成八年一月十五日付で法務大臣から田上智昭氏が人権擁護委員に委嘱されました。

人権問題、その他でお困りの方はいつでもお気軽にご相談下さい。

さい。相談は無料で秘密は固く守られます。

人権擁護委員

町中 松本 チホ氏

内野 田上 智昭氏

ご寄付お礼

◎美術品取得基金へ

芦北町 草野 民生 様

◎国旗

古中尾 永田 辰雄 様

以上の方々よりご寄付いただきました。誠にありがとうございます。

編集後記

▽二月一日～二日、別府へ出張があり行ってきました。ところがその日はすく冷込み、途中で高速は通行止め、一般道はチエーン規制。雪道を初めて走った私は手に汗握る緊張の連続でした。普段の生活でそういう事が無いこの地の暖かさに感謝しました。

▽今回、彫刻の紹介をしてみました。が、いかがだったでしょうか? 「なるほど」と思えるものもあったと思います。これを機会にちよつと彫刻を覗いて頂いては……。

3月の
カレンダー

八回 議会(十九日まで)

予定

十二日 中学校卒業式

十五日 確定申告期限

二十五日 幼稚園卒園式

二十八日 津奈木保育園卒園式

三〇日 津南保育園卒園式

緑と彫刻のある町



広報

津奈木

(写真提供: マエダ写真)

楽しいおゆうぎ会



1996

3

No.362

発行・編集

熊本県 津奈木町役場 企画課 TEL 0966-78-3111
〒869-56 熊本県芦北郡津奈木町大字小津奈木

印刷
水俣旭印刷所

〈人口と世帯〉2月1日現在()内は前月比
総数5,966 (+9)
男2,844 (-1) 女3,122 (+10) 世帯数1,866 (±0)

特集

知ってますか？彫刻の町

「緑と彫刻のある町」12年のあゆみ

町のあちろちろで目にする「彫刻」。またよく耳にする「緑と彫刻のある町」という言葉。

それらの「彫刻」が何という名前でも何を意味しているのか、どこに、どれだけあるのか、「緑と彫刻のある町」とはどのような町なのか、このような町外からの方々の質問に皆さんからも答えていただきたく、今回、昭和五十九年度から取組まれたこの「町づくり」について、改めてふれてみたいと思います。

◆緑と彫刻のある町とは◆

お金さえあれば欲しい物が手に入り、何不自由なく暮らせる物質的には満たされた世の中。今求められているものはというと、精神的ゆとりや、やすらぎの場ではないでしょうか。都市と地方とを比べた場合、地方では、これらの「心のやすらぎ」などにつながる文化的なコンサートや演劇、絵画、彫刻などの「芸術」を気軽に楽しむことが出来ないなど、文化的格差が益々大きくなっています。

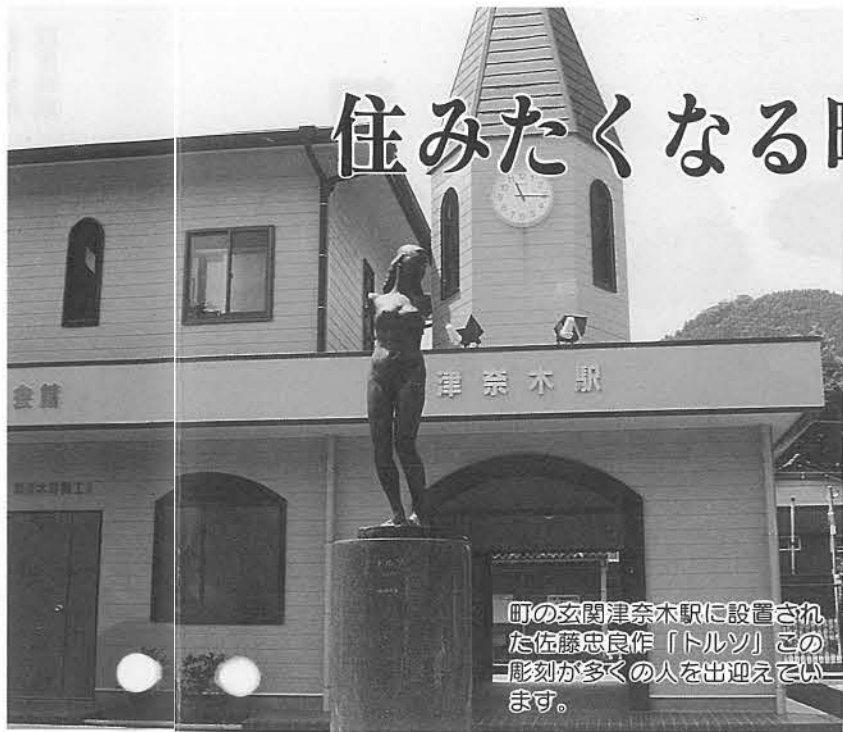
そこで、この文化的格差を是正し、また、重盤岩や、福浜海岸・津奈木温泉「四季彩」・グリーンゲイトなどと同様、観光資源や地域イメージの向上に役立たせようと考えられ取組まれたのがこの町づくりです。

「緑」は山・並木・公園などの「自然」の総称で、「彫刻」は音楽・絵画・演劇などの「文化」の総称として位置付けられており、自然美と人工美が合流して素晴らしい郷土「津奈木」になってほしいという願いが込められています。

◆若い女（岩野勇三作）
設置場所 役場玄関
設置時期 昭和五十九年
・役場庁舎の新築に伴い、玄関にブロンズ像を設置したいと、七人刻展での入賞作品を購入し設置した。第一号の彫刻



住みたくなる町を目指して



◆爽風（岩野勇三作）



設置場所 あけぼの橋
設置時期 昭和六十年

・海から吹き寄せてくる風が自然界に多くの恵みを与えてくれるように、「爽風」が津奈木町に吹き、発展して行くように：という願いが込められている。

当時、橋の上の彫刻として話題を呼び、テレビ・新聞等に取り上げられ、町の顔として紹介された。

また、建設省の「第一回手づくり郷土賞」も受賞した。

◆薫風（岩野勇三作）

設置場所 津奈木大橋
設置時期 昭和六十二年



◆風ん子（岩野勇三作）



・町を見下ろし、包み込むようなポーズをとったこの彫刻は、男性の包容力と力強さを表現し津奈木を静かに見守っている。

夕日を背にした「薫風」は、ギリシャ神話のアポロンの神をイメージし制作・設置された。

設置場所 茜橋

設置時期 昭和六十三年

・この「風ん子」は、タンポポの花の種が風にのって飛んで行き力強く根付くように、今まさに津奈木の子供達が元気に飛び立とうとしているところを表現している。

各地に飛び立った子供達がきつとその地で大きく育ってくれることだろう：という願いが込められた作品です。

また、この橋の上に設置され風をテーマに制作された彫刻「爽風」「薫風」「風ん子」は、父・母・子供達の平和で理想的な家庭を表している。

◆ときの翔（松尾光伸作）



設置場所 文化センター前
設置時期 平成三年
・大きな「翔」がはばたき未来へ飛び立ち、津奈木町が発展し

ていくようにという願いが込められており、町の新しい拠点として整備されている文化センターに設置されている。

◆時のカプセル（松尾光伸作）



設置場所 めがね橋公園

設置時期 平成四年

・以前、町の中心であった役場跡の地に設置された「時のカプセル（カプセル）」は、過去と現在を表わす彫刻である。

ステンレス製のこの表面に映しだされた過去から現在の町の姿をカプセルの中に凝縮している。

過去・現在・未来を表現したこの抽象彫刻二体は、それぞれが楕円を基本に制作されている。

また、その二体の設置場所も

◆那有（岩野勇三作）



設置場所 役場庁舎前

設置時期 平成元年

・都会的で、若い女性の躍動美を表現した作品。東京八王子駅ビルと上越市高田公園にも同じ作品が設置してある。

◆はべれこ子（岩野勇三作）



風は海から…ロマン・アップ・しらぬひ

環不知火海出水サミット開催

= 資源の保全と開発について話し合う =



環境保全についての意見が飛交った会場

不知火海をとりかこむ二市十町が鹿児島県出水市に集まり、二月二十日、第三回目の「環不知火海出水サミット」が開催されました。

このサミットは、恵み豊かな不知火海を守り育て、県域・郡域を越えたこの地域間の交流を深めようと、平成五年度から行われていました。

この日は、二市十町の首長をはじめ、行政の観光関係課、民間の観光協会、漁業関係者、地域づくり団体の方など、一〇六名が参加し、「不知火海海洋資源の保全と開発について」というテーマのもと、会議が進められました。

実行委員である首長らが、環



境保全を進める上での行政のあり方や、現在取組んでいる稚魚の放流などの事業や問題点などについて討議を行い、会場からもそれらについての質問や、「この会が単発で終わらず実のあるものにしてほしい」などの要望や意見が活発に出されました。

最後には、「自然環境を守りながら、特色ある開発をして行こう」「これらの交流から連帯意識を強め不知火海が存在をアピールして行こう」というサミット宣言が採択されました。

また、その後は交流会も開かれ、参加者は和やかな雰囲気の中で、新たな交流を深めていました。

ポスト甘夏の切り札として、水俣・芦北の生産農家が一生懸命取り組んでいるデコポンを売り込もうと、東京都内で「デコポンフォーラムin東京」が二月八日、行政と農業団体が初めて企画し実現しました。

フォーラムは都内の上野精養軒であり、水俣・芦北広域行政事務組合、芦北地方園芸連と都

“デコポン”日本一を目指し

⑤デコポンフォーラムin東京開催

内市場関係者五十名が参加して行われました。

市場関係者から「甘夏は先輩農家が一生懸命努力し、日本一の産地を築いてきた。デコポンも産地間の競争に勝つには今が勝負。農家一人一人の努力で必ず日本一の産地を築いてほしい。」と励まされました。

新⑤ブランドの確立を目指し

平成7年度
熊本県・芦北地方
中晩柑果実品評会



芦北総合庁舎1Fロビーにて

二月一日と八日に「平成七年度熊本県及び芦北地方中晩柑果実（甘夏・清見・デコポン）品評会」が開かれました。

町内の受賞者は次のとおりです。（敬称略）

◎熊本県の品評会

甘夏の部
銀賞 野崎 節子（平国上）
◎芦北地方の品評会

銅賞 野崎 節子（平国上）
銀賞 野崎 節子（平国上）
清見の部
金賞 浜田 房子（平国上）
銀賞 村上 廣（平国上）
デコポンの部
銀賞 野崎 節子（平国上）

設置場所 役場庁舎前
設置時期 平成元年
・街中で、はぐれた子供の寂しそうな様子を表現した作品。東京都東有楽町交番前と上越市高田公園にも同作品がある。



◆まつり（岩野勇三作）

設置場所 つなぎ温泉四季彩
設置時期 平成六年
（元年購入）
・男の子がお面を持って、お祭りではしゃぐ様子を表現した作品。東京第一勧業銀行本店と上越市高田公園に同作品がある。

◆トルソ（佐藤忠良作）

設置場所 津奈木駅前
設置時期 平成五年

・古代ギリシャの彫刻によく見られる、胴体部分の美を追求した作品で、モデルはめぐね橋公園設置の彫刻「シャツプラウス」の作者、笹戸千津子先生。



◆シャツプラウス（笹戸千津子作）



設置場所 めがね橋公園
設置時期 平成六年
・若い女性が、願い事をするようなポーズをとった彫刻。こまやかな女性の美しさをイメージした作品。この女性が何を考え願っているのかは…。

以上が、現在津奈木町内に設置してある彫刻十一体です。

橋の上の彫刻三体（岩野勇三作）と、文化センター及びめぐね橋公園の抽象彫刻二体は、本町のイメージで制作していただいたオリジナルの作品で、特に岩野勇三氏の「薫風」は死去される年（一九八七年）に作られた、遺作とも言える貴重なものです。

◆緑と彫刻のある町づくりの今後は◆

今回は、彫刻を主に紹介しましたが、彫刻の他にも、二二一点の絵画が有り、庁舎をはじめ文化センターなど各公共施設に展示してあります。

今年五月には、熊本県立美術館の別館にて、境野一之氏の絵画展も開催予定で、また今後はこれらの作品を展示する美術館（図書館併設）建設構想もありより一層充実した「緑と彫刻のある町づくり」が展開されていきます。

◆あなただけの彫刻を…楽しみ方いろいろ彫刻めぐり

ブロンズやステンレスなどで形どられたこれらの彫刻は、固く冷たいものです。

しかし、彫刻とは不思議なもので、見る人、見る時によっていろいろな表情が見えてきたり、

時には暖かく、時には柔らかくまた、今にも動き出しそうにも見えてきます。

これを機会に、春風の気持ち良い休日、にゅつくりと「彫刻めぐり」にでも出掛けてみられたいかがでしょうか？

あなただけの彫刻が楽しめるかもしれません。



安全の明り灯る

合串港に灯台設置

二月七日、平国の合串港の二号防波堤に新しく灯台が設置され、点灯式が行われました。

この灯台は、町が要望し海上保安庁に設置していただいたもので、高さは約五メートルで太陽電池により五秒に一回赤色の光を発し、約六・五キロメートルの距離まで光が届くというこ



平小6年、村上あすかさんによる点灯

が点灯のスイッチを押しました。

この灯台の設置で夜間や早朝の港の利用がより安全で便利になることでしょう。

水俣警察署独身会

二 鑑ヶ崎の清掃作業

一月二十七日、鑑ヶ崎公園で清掃作業が行われました。

この作業は、水俣警察署の独身会の皆さん六名で行なっていたもので、当日の午後二時頃から約二時間で空缶や紙くず、弁当の空き箱など軽トラ一台分が集まりました。

水俣警察署独身会では、このようなボランティア活動を年に一、二回行なっているとい



お父さん、お母さんにお遊戯を披露



着物姿で踊る津奈木幼稚園児

津 南 保 育 園
津 奈 木 保 育 園
津 奈 木 幼 稚 園

二月四日・十八日・二十五日に、改善センターと文化センターで津南・津奈木保育園及び津奈木幼稚園のお遊戯会・学習発表会が開かれました。

それぞれ、一生懸命に練習したカワイイ歌やお遊戯をお父さんお母さんに披露していました。

暮らしのポイント

眼鏡を選ぶとき、
「どんなフレームが似合うのかしら」と、大抵の人は思うのではないのでしょうか。顔に合った眼鏡を選ぶコツを紹介しましょう。

眼鏡フレームの選び方

と目の関係に当たります。フレームが目を引き立てます。基本は、リムの中心から、やや鼻側にひとみがるようなフレームを選びます。目が強調されます。顔の長い人は割合と眼鏡が似合いますが、どちらかといえば、縦に長い眼鏡がいいでしょう。

丸顔の人はポイントを置く意味で、縦方向が狭いフレームか、縁なしフレームがいいでしょう。鼻先より、一センチぐらいリムの下部が上にくるようになると、顔がすっきり見えます。

眼鏡によって、人に与えるイメージは変わってきます。一般的には、枠のきつちりとしたシンブルなデザインが知的に映ります。曲線的で枠の細いフレームは、優しい感じを与えます。



駐在所だより

津奈木町地域安全推進大会を開催

三月九日(土)午後一時から、津奈木町文化センターにおいて、警察音楽隊、津奈木町舞鶴太鼓ジュニア、津南保育園鼓笛隊を招いての津奈木町の地域安全を考える推進大会を開催します。

同推進大会には、警察本部から講師を迎えての基調講演もあり、ますので、ぜひ多数の方のご出席をお願いします。尚、当日来られたお子様にはお菓子も用意しています。

自動販売機

荒らし発生

二月三日(土)夜から翌日に

かけて、B & G 体育館玄関前の自動販売機が荒されました。犯人は、ボールのようなもので自動販売機の扉を強引にこじ開け現金を盗んでいます。

事件に関する情報をよろしくお願います。

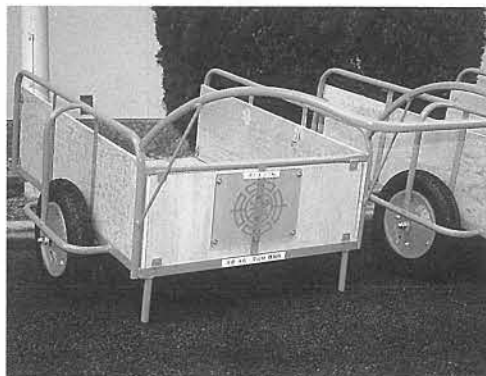
アベック窃盗犯人検挙

二月七日(水)の夜、外国人アベックが窃盗犯として千代で検挙されました。二人は、東京から鹿児島まで車で移動しながら自動販売機荒しを行っていたものです。

尚、B & G 体育館前の自動販売機荒しは、二人の犯行ではありませんでした。

水俣工業生徒(機械科2年生)

津奈木中へ「手作りのリヤカー」寄贈



校章の入った手作りのリヤカー

熊本県立水俣工業高等学校から二月九日、津奈木中学校にリヤカーが送られました。

このリヤカーは、熊本県教育

委員会の「活力ある高校づくり推進事業」の指定を受けて水俣工業高校の機械科2年生が取り組み、小学生でも使いやすき安全なリヤカーを設計制作したもので、水俣市及び芦北郡内の小中学校に寄贈されました。

リヤカーには各学校の校章が印され、荷台の広さは一〇×七五センチメートルで最大積重量二五〇キログラム、運動会やゴミ拾い等に変便利で、校内の活動に大いに活用されていくものと思われま

また、中学校と高校が連携をとりメンテナン等も高校生が行うということです。

火災予防運動

3月1日
3月7日

三月一日から七日までの一週間、春季全国火災予防運動が実施されます。

この運動は、火災が発生しやすい気候となる時期を迎えるに当たって、火災予防思想の一層の普及を図り、火災の発生を防止して、死傷事故や財産の損失を防ぐことを目的として取組まれます。

◎火の用心七つのポイント
一、寝たばこやたばこの投げ捨てをしない。

二、子供には、マッチやライターで遊ばせない。
三、風の強いときは、たき火をしない。
四、天ぷらを揚げるときは、その場を離れない。
五、家のまわりに燃えやすい物を置かない。

六、風呂の空だきをしな

七、ストーブには、燃えやすい物を近付けない。

以上のことに注意して、本町から一件の火災も出さないようにしましょう。

尚、山火事予防運動と車両火災予防運動も同時に行われます。



みずかみ けいこ
水上 敬子さん(水俣市)

S49.9.9生 A型
津南保育園 勤務

■仕事の話しを——保母という仕事は毎日かわいい子供たちに囲まれて幸せです。

■最近あった出来事——最近嬉しいことも悲しいこともあまりない平凡な毎日なので、何か刺激がほしいです。

■趣味は何ですか——週末のドライブです。(もちろん一人寂しく…)

■あなたの夢を——幸せな“結婚”25歳ぐらいで叶えたいですね。

■理想の男性は——話をしていて楽しくて私を笑わせてくれるような人。

■休日出没するところは——熊本市内辺りに時々出没するかな?

■町で好きな所は——つなぎ温泉四季彩です。

■町への要望——みんなが遊べるような総合レジャー施設があったらいいなあと