

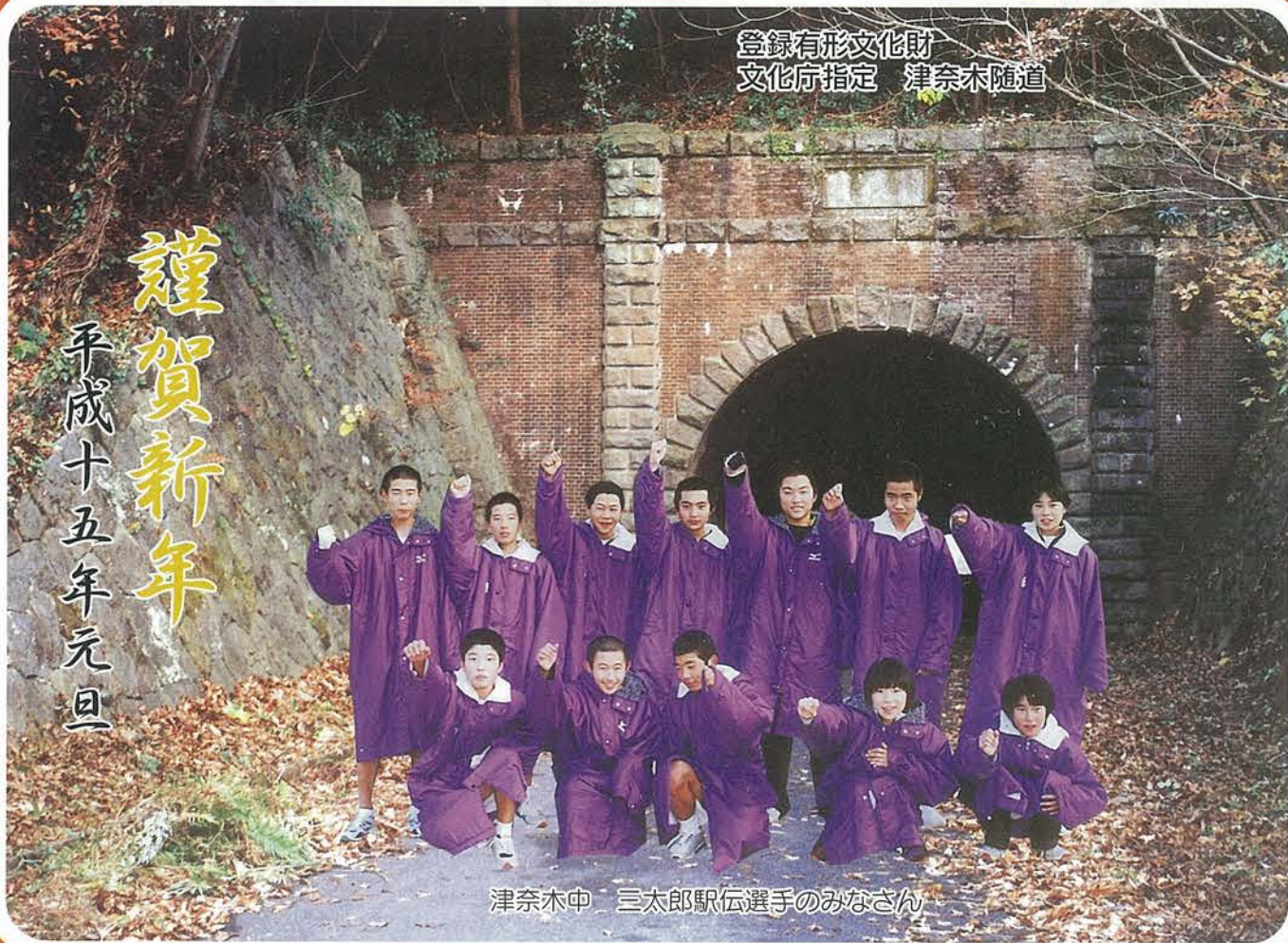


津奈木公民館  
電話 (78) 5400  
○右の題字は「徳富蘇峰さん」  
の額を写したものです。

# 津奈木



八重咲つわぶき



登録有形文化財  
文化庁指定 津奈木隧道

謹賀新年  
平成十五年元旦

津奈木中 三太郎駅伝選手のみなさん

**新年のごあいさつ**  
昨年は経済大不況の中、企業倒産や失業者自殺者の急増、犯罪者の多発と暗いニュースが続きました。そうした中で、新年ではあります、町の皆様のそれぞれのご家庭では新年のお飾りをして、心新たな新春を迎えられたことと思います。お正月という、一年を一区切りとして、生活にけじめをつける日本の伝統的な暮らしの在り様を本当に大切にしたいものです。昔から日本人が守ってきた生活習慣や行事をきちんと守り続けてゆくということが、実は人々の精神の拠り所をつくり、子供達の心をゆったりと育てていくということに、現在の日本人はもっと気づくべきでしょう。

昨秋、ヨーロッパへの町長らの研修があり、行政・農業・環境を中心に研修をしてきました。空港や高速道路は新しくなっています。



町長 西川 裕

だが、三十五年前に訪れた時とほとんど変わっていない街並みが、再び私を迎えてくれ、本当に心から深い感動を覚えました。

ベルギーのブルージュという町は、十五世紀に栄華を極めた町で「ブルジョワ」(豊かな市民階級)という言葉の語源になっている街ですが、当時のままの街並みを堅持し、先祖代々の人々が、誇りを持って暮らし「変わらない」素晴らしさを共に享受しています。長い歴史を見続けた街並みが、今も同じように息をし、人々の生活の場になり、守られていくということにヨーロッパ文化の深さと歴史の重さを感じます。

今の日本人の便利さや合理性や無節操な自由が優先する生活をふり返りながら、子供達に、もっと堅実で誠実に培われた地域の文化や知恵を、教え伝えてゆくことが、私達人間の今一番なくてはいけないことのように感じました。

これからも皆様と共に、物事を深く考える方が多く住み、安心で心温まる津奈木町にするため、努力してゆきたいと思っています。

## 子ども美術館(17)

### 文化協会奨励賞

#### 「ボートのり大会」

赤崎小四年 福田 菜奈

赤崎小学校では、七月九月にかけてボートの練習をしています。これは、練習成果を発揮するための様子です。



#### 「CDジャケット(花火)」

津奈木中三年 眞野 龍也



CDジャケットに描かれた花火は、スクラッチという技法で描かれています。夏の日の思い出を描いたそうです。下からみえる花火の色が多彩で、なんとなく癒される作品に仕上がっています。美術科担当評

## お知らせ

### 成人式御案内

日時：平成15年1月3日(金)

午前10時～12時まで

場所：つなぎ文化センター

受付時間：午前9時30分から午前10時

(受付はお早めをお願いします)

※成人者のみなさん、ぜひご参加下さい。

### 親子「たこあげ」大会

参加者募集

●日時 平成15年1月19日(日)

午前10時から12時まで

●場所 津奈木総合グラウンド

(いろんな賞を準備しております。)

**文化協会功労者に感謝状贈呈**  
去る、十一月十日(日)、つなぎ文化センターふれあい祭り文化祭において三名に津奈木町文化協会より贈呈されました。  
氏名と功績は次の方々です。深く感謝申し上げます。  
福島正九郎様  
高額の音響機器(エレキトーン)の寄贈。  
故川崎清水様  
永年舞踊指導を始め地域の文化活動に貢献。  
橋口末信様  
歌謡部門の普及及び発展と本町の文化振興に貢献。

## 三太郎駅伝候補選手名

| (一般の部) |      | 候補選手 |        |
|--------|------|------|--------|
| 監督     | コーチ  | 選手   | マネージャー |
| 村野上義廣  | 鶴野賢二 | 新立啓介 | 宮本繁行   |
| 松永弘    | 川又進  | 林田佑一 | 福田必    |
| 森山広    | 田田清  | 松永伸二 | 田口二    |
| 田口清    | 清水行  | 清水良二 | 野新市    |
| 倉本野彦   | 齊藤健一 | 竹本昌広 | 宮島哲男   |
| 宮原由一郎  | 農田龍一 | 開田将  | 堀田悦二   |
| 長堀龍二   | 齊藤誠  | 久村吉光 | 田村り子   |
| 齊藤誠    | 藤吉光  | 久村り子 | 田村り子   |
| 齊藤誠    | 藤吉光  | 久村り子 | 田村り子   |

| (本町通過予定時刻) |        | 編集後記   |        |
|------------|--------|--------|--------|
| 総合グラウンド前   | 新川橋    | 中学校前   | 千代畜産碑前 |
| 10時30分     | 10時33分 | 10時37分 | 10時45分 |
| 古本俊二       | 山崎太    | 山本久    | 松田孝    |
| 山崎太        | 福田久    | 松田孝    | 林田孝    |
| 山崎太        | 福田久    | 松田孝    | 林田孝    |
| 山崎太        | 福田久    | 松田孝    | 林田孝    |



# 祝成人 津奈木の未来は君たちの手で!!

| 成人者名簿 |        |     |        |     |        |      |         |
|-------|--------|-----|--------|-----|--------|------|---------|
| 地区    | 氏名     | 地区  | 氏名     | 地区  | 氏名     | 地区   | 氏名      |
| 竹中    | 高塚 史裕  | 大泊  | 西 佳代子  | 川内  | 三ツ石 太一 | 日当   | 篠原 友美   |
|       | 折木 麻美  |     | 柳 迫 麻美 | 福浦  | 福田 大助  |      | 岩崎 吉宏   |
|       | 小川 育美  | 中尾  | 野山 忠臣  |     | 福山 恵司  |      | 上村 剛一   |
|       | 吉村 法子  |     | 野崎 一恵  |     | 福田 弥子  |      | 篠原 誠    |
|       | 森屋 博美  | 古中尾 | 園木 清人  |     | 福田 大典  |      | 開田 稔    |
| 染竹    | 門崎 照征  |     | 山本 拓人  |     | 福山 喜和  | 日添   | 新立 亘    |
| 浜崎    | 淵上 拓海  |     | 田畑 健太郎 | 平国上 | 長濱 早紀  |      | 上村 光    |
|       | 前田 恵利  |     | 原野 裕一郎 |     | 長濱 明香  |      | 吉野 公美   |
|       | 浦口 功一  |     | 山本 崇公  |     | 諫山 隼人  |      | 諫山 高宜   |
| 桜戸    | 福山 芳史  |     | 山崎 由利  | 平国下 | 西本 健二  |      | 吉野 雅幸   |
|       | 福田 圭史  | 倉谷  | 森下 明   |     | 西本 康二  |      | 宇佐川 友実子 |
| 町中    | 荒木 弥生  |     | 堀田 知映  |     | 村上 勝法  | 小津奈木 | 永田 孝政   |
|       | 澤田 裕一  |     | 古澤 裕美  |     | 山口 哲平  |      | 福山 英治   |
| 新川    | 小出 貴紀  | 内野  | 大淵 ゆかり |     | 千々岩 梓  | 丸岡   | 鎌本 友里   |
| 古川    | 山本 順次  |     | 寺本 麻紗子 |     | 長濱 久実  |      | 篠原 隆宏   |
|       | 神村 恵   | 上下門 | 津々木 秀俊 |     | 長濱 辰典  |      | 淵上 拓也   |
|       | 長濱 竜一  |     | 津々木 結香 |     | 鬼塚 里奈  |      | 上田 広之   |
| 大泊    | 新立 広次  |     | 野田 朋宏  |     | 千々岩 千代 |      | 寺床 沙也加  |
|       | 眞野 早奈恵 |     | 六車 飛鳥  |     | 大塚 華奈  |      | 池上 大輔   |
|       | 新立 明広  |     | 田代 裕加里 | 日当  | 浜辺 勝   |      |         |
|       | 津奈木 秀和 | 川内  | 下川 亜紀子 |     | 宮島 正輝  |      |         |

※ この名簿は中学校卒業名簿を参考につくりました。

## 車体に魅せられて 電車グッズを収集



「富高俊司先生(45) (津奈木中)」  
津奈木中学校で数学を担当されている富高先生は、長い期間変わることなく収集をされている趣味があります。それは、電車のミニチュアのコレクションです。  
中学生の時、電車で親戚の家へ出かけられ、この時下関駅で見かけられたブル

前任校の慶徳小は、清公が熊本城を築城した頃の高僧慶徳上人を偲んで名づけられたという。当時のお坊さんの中には仏教学だけでなく、建築学、土木工学等をも修めていた方がおられた。上人もその中の一人だったと思われる。  
ところで、宗教評論家のひろさちや先生が、新聞で次のように述べている。  
「仏教によると私たちは五つの眼を持っている。肉眼、天眼、え眼、法眼、仏眼である。肉眼は普通の人の眼で、天眼は遠い未来を



## 三太郎峠を越えて 上人の声が聞こえる

平国小学校長 祝迫 秀博

見る眼。え眼は智慧の眼で法眼は真理をみる眼、仏眼はほとけの眼である。私たちは肉眼ばかりでものをみているから天眼やえ眼がだんだん弱くなり、法眼や仏眼がなくなってしまうのだ。肉眼とは欲望の眼である。良い子であってほしいと思うから「幼稚なこと」しかみえないのだ。私たちは仏眼で相手の立場からみてあげたいものだ」と。

前述の慶徳上人は、単に専心布教にとめるだけでなく、土木、水利など国民利得した。上人は、民衆を肉眼(宗教心の薄い民)でみず、仏眼(水害に苦しむ貧しい民)でみていたということになる。今日、家庭の果たすべき役割として「他人を思いやりいたわる気持ち」を「善悪の判断、自制心や社会的なマナー、自利心や

「○○ができないとか○○がダメだ」という肉眼を捨ててなさい。子供を信じない(天眼)。失敗するから学ぶのです(法眼・え眼)。子供のありのままを認め受け入れ、一緒に考えてあげなさい(仏眼)。「最後にもう一声、「無視(放任)」が最もいいかもしれません」と。

「次回(の)笠」  
○照れくささ ○くせ者  
一笠一句を二月十日(月)迄  
津奈木町教育委員会へ

「家には、展示や走らせのスペースはありませんか」と話して下さいました。  
先生は、年に一度の中学校の文化祭で電車を披露して頂いていますが、今年も十一月十七日(日)に文化センターを中心に開催された津奈木中の文化祭で、図書館に展示されました。ミニチュアにも関わらず、車内の椅子やベッド(寝台車)などの備品まで精巧に作られています。初めて見る車体に、懐かしい車体、それぞれの電車の走る姿の趣に見入ってしまいました。  
「家には、展示や走らせのスペースはありませんか」と話して下さいました。



「家には、展示や走らせのスペースはありませんか」と話して下さいました。  
先生は、年に一度の中学校の文化祭で電車を披露して頂いていますが、今年も十一月十七日(日)に文化センターを中心に開催された津奈木中の文化祭で、図書館に展示されました。ミニチュアにも関わらず、車内の椅子やベッド(寝台車)などの備品まで精巧に作られています。初めて見る車体に、懐かしい車体、それぞれの電車の走る姿の趣に見入ってしまいました。  
「家には、展示や走らせのスペースはありませんか」と話して下さいました。

「家には、展示や走らせのスペースはありませんか」と話して下さいました。  
先生は、年に一度の中学校の文化祭で電車を披露して頂いていますが、今年も十一月十七日(日)に文化センターを中心に開催された津奈木中の文化祭で、図書館に展示されました。ミニチュアにも関わらず、車内の椅子やベッド(寝台車)などの備品まで精巧に作られています。初めて見る車体に、懐かしい車体、それぞれの電車の走る姿の趣に見入ってしまいました。  
「家には、展示や走らせのスペースはありませんか」と話して下さいました。

自分は今まで多くの友達と出会ってきた。そして多くの友達に支えられ、精神的にも大きく成長できたと思う。自分にとって人との出会いはこれからも大切にしたいと思う。今年「成人」という大きな一つの節目を迎え、強い責任感



宮島 正輝さん

持つと共に、多くの友達から信頼を受けられるような大人になるよう「人間として成長」していこうと思う。まだまだ未熟であり力不足だが、日々努力し一歩一歩近づいていこうと思う。



長濱 明香さん

高校の時に描いていた「成人」とは、学生の頃の自分とあまり変わらないと思っていました。いざ社会に出て、たくさんの人との出会いがあり、その中で自分の言動の大切さ、責任の重さを知り悩む事も増え、周りの友達に支えられながらがんばっています。  
成人を迎えるにあたってこれから先も、出会いを大切に、自分にも人にもいい刺激を与えられるよう成長していきたいと思います。



## 成人になって 私の決意



今、大きな人生の通過点でもある「成人」という一歩を踏み出そうとしている。現在、私は社会に出て、建設業の仕事をしているがまだまだ未熟で毎日が学ぶ事ばかりだ。でも、このような毎日が経験へと繋がります。一人前になって行くと思う。



福山 英治さん

だから、一日一日を大切にしていきたいと思う。これから先、大きな壁にぶつかる事もあると思うけど、今まで培ってきた経験を生かして乗り越えて行き、自分に自信を着け、心身、共に成長して行きたいと思う。



寺本 麻紗子さん

二年近く経ちました。病院内での介護者の役割は心のケアや、身体介助が主な仕事になります。不安を抱えて入院されている患者さんに対して、一番身近な存在であり、家族的な役割を担っています。私は、その中で、コミュニケーションを最も大切にしたいと考えています。まだ不慣れですが、知識や技術、経験を積み重ねて、社会人として、人の役に立ちたいと思います。