



北の玄関口  
千代塚

各地でふるさと創  
生が叫ばれ、「自ら  
考え、自ら実践する  
地域づくり」をテーマ  
として取組んでい  
るが、この機会にわ  
がふるさとを見直し  
てみたい。

本町には多くの文  
化財があるが、我々  
は先づ足元の文化を  
よく知り、それに関  
心を持ち貴重な文化  
遺産を保護するだけ  
でなく、これを如何  
に活用するかを考え  
て町の活性化につな  
げていきたいもので  
ある。文化財は我々  
の誇りであり、地域  
住民の共通財産であ  
る。文化財に対する  
考え方を保護から活  
用に転換して行かね

### ▼はじめに

発行所  
津奈木公民館  
芦北郡津奈木町  
電話(78)3111番  
印刷所 旭印刷  
電話(水戸) 4101番

### わが町の文化財を見直そう

### ▼町文化財の実態

我が町の文化財にはどんなものがあるのか。個々にわたっての詳細は館報各号のシリーズの中で見えていた大切なことにして、ここではこのほか、埋蔵文化財として地中や水中など目に触れないところに埋没しているものもある。

(4)記念物:歴史的なものと自然的なものがあり、史跡、名所、天然記念物に分けられる。(1)有形文化財:建造物や美術工芸品など正統的な文化財(2)無形文化財:演劇、音楽、工芸技術など无形の文化的所産(3)民族資料:一般的な生活様式、風俗習慣及びその用具などで最も基盤的な文化財

文化財とは「人間の文化活動の客観的所在としての事象、事物で文化的価値をもつもの」を云う。我が国の文化財の保護、活用については文化財保護法(昭二五年制定)に基づいて文化財保護委員会が当っている。文化財保護法では文化財を四つに分類している。

文化財保護法では(1)有形文化財:建造物や美術工芸品など正統的な文化財(2)無形文化財:演劇、音楽、工芸技術など无形の文化的所産(3)民族資料:一般的な生活様式、風俗習慣及びその用具などで最も基盤的な文化財

ばならない。

ふたり(赤川 次郎) 砂嵐(西村 望) 女人源氏物語1.2(瀬戸内 廉聰) 十和田南へ殺意(西村 京太郎) 十津川警部の排戦(李良枝) ダイヤモンドダスト(南木 佳士) 熟れてゆく夏(藤原 志津子) 初めての父親(斎藤 茂太) なぜか、たけしの兄です(北野 大) わたしの自然日記(C.W.・ニコル) 色の手帖 配色事典、密教(日本仮説) マグロは時速百六十キロ

川(8)天神社のナギ(大明神社下)

(9)寺前眼鏡橋(内野) (10)内野眼鏡橋 (11)千代塚 (12)金山眼鏡橋 (13)中尾眼鏡橋 (14)諏訪宮のクスノキ(中尾)

(15)潮戸眼鏡橋(小津奈木)

(16)蘇鉄(役場前) (17)浜崎貝塚

(18)天神社のナギ(大明神社下)

(19)寺前眼鏡橋(内野) (20)内野眼鏡橋 (21)千代塚 (22)金山眼鏡橋 (23)中尾眼鏡橋 (24)諏訪宮のクスノキ(中尾)

(25)潮戸眼鏡橋(小津奈木)

(26)蘇鉄(役場前) (27)中村眼鏡橋(町中)

(28)天神社のナギ(大明神社下)

(29)寺前眼鏡橋(内野) (30)内野眼鏡橋 (31)千代塚 (32)金山眼鏡橋 (33)中尾眼鏡橋 (34)諏訪宮のクスノキ(中尾)

(35)潮戸眼鏡橋(小津奈木)

(36)蘇鉄(役場前) (37)浜崎貝塚

(38)天神社のナギ(大明神社下)

(39)寺前眼鏡橋(内野) (40)内野眼鏡橋 (41)千代塚 (42)金山眼鏡橋 (43)中尾眼鏡橋 (44)諏訪宮のクスノキ(中尾)

(45)潮戸眼鏡橋(小津奈木)

(46)蘇鉄(役場前) (47)浜崎貝塚

(48)天神社のナギ(大明神社下)

(49)寺前眼鏡橋(内野) (50)内野眼鏡橋 (51)千代塚 (52)金山眼鏡橋 (53)中尾眼鏡橋 (54)諏訪宮のクスノキ(中尾)

(55)潮戸眼鏡橋(小津奈木)

(56)蘇鉄(役場前) (57)浜崎貝塚

(58)天神社のナギ(大明神社下)

(59)寺前眼鏡橋(内野) (60)内野眼鏡橋 (61)千代塚 (62)金山眼鏡橋 (63)中尾眼鏡橋 (64)諏訪宮のクスノキ(中尾)

(65)潮戸眼鏡橋(小津奈木)

(66)蘇鉄(役場前) (67)浜崎貝塚

(68)天神社のナギ(大明神社下)

(69)寺前眼鏡橋(内野) (70)内野眼鏡橋 (71)千代塚 (72)金山眼鏡橋 (73)中尾眼鏡橋 (74)諏訪宮のクスノキ(中尾)

古老達の口伝によれば、大和朝廷による熊襲討伐下行の折り津奈木の浦に船をつけたので、現在の津奈木の地名になったとか、大迫には船を泊められたので京泊しばし休憩されたので、大泊、仮泊など、浦々を見開されたようである。赤崎は余り景行天皇に関する話はないようと思われます。部落の老人達の話によれば、今のが赤崎は、赤鷺の里と言つたと

昔北の浦々には、景行天皇に纏まる地名伝説が数多くあります。津奈木町にもその幾つかがあります。古老達の口伝によれば、大和朝廷による熊襲討伐下行の折り津奈木の浦に船をつけたので、現在の津奈木の地名になったとか、大迫には船を泊められたので京泊しばし休憩されたので、大泊、仮泊など、浦々を見開されたようである。赤崎は余り景行天皇に関する話はないようと思われます。部落の老人達の話によれば、今のが赤崎は、赤鷺の里と言つたと

景行天皇一行が大泊仮泊に休憩された後、赤崎の浦を見開された

時、入江の奥の榎などの樹木の蔭に、点々とある住家を御観になつた景行天皇は案内人(あんないび)といふ。

現在の赤崎は、赤鷺が変つた赤崎村になつたと、老人

は言つたと

景行天皇が赤崎の浦に入られた時、空は真紅に焼け、榎の梢に

在も点々と榎の古木が見受けられました。現赤崎の中央に、赤崎字、村上字、土免字の分岐点に、下げ名字(あざ)榎本(エノキモト)があり景行天皇

下行の時、海辺であったという。

そこら辺を川のこら(カワソコラ)

まつた鷺が神秘に赤く見えたので、案内の即座の頓知

説明が、赤鷺の里だったかも

知れません。

現在の赤崎は、赤鷺が変つた赤崎村になつたと、老人

は言つたと

當時は原生の榎が多く繁

生していたも

と思われ、現

在も点々と榎の古木が見受けられました。現赤崎の中央に、赤崎字、村上字、土免字の分岐点に、下げ名字(あざ)榎本(エノキモト)があり景行天皇

下行の時、海辺であったという。

そこら辺を川のこら(カワソコラ)

まつた鷺が神秘に赤く見えたので、案内の即座の頓知

説明が、赤鷺の里だったかも

知れません。

現在の赤崎は、赤鷺が変つた赤崎村になつたと、老人

は言つたと

當時は原生の榎が多く繁

生していたも

と思われ、現

在も点々と榎の古木が見受けられました。現赤崎の中央に、赤崎字、村上字、土免字の分岐点に、下げ名字(あざ)榎本(エノキモト)があり景行天皇

下行の時、海辺であったという。

そこら辺を川のこら(カワソコラ)

まつた鷺が神秘に赤く見えたので、案内の即座の頓知

説明が、赤鷺の里だったかも

知れません。

現在の赤崎は、赤鷺が変つた赤崎村になつたと、老人

は言つたと

當時は原生の榎が多く繁

生していたも

と思われ、現

在も点々と榎の古木が見受けられました。現赤崎の中央に、赤崎字、村上字、土免字の分岐点に、下げ名字(あざ)榎本(エノキモト)があり景行天皇

下行の時、海辺であったという。

そこら辺を川のこら(カワソコラ)

まつた鷺が神秘に赤く見えたので、案内の即座の頓知

説明が、赤鷺の里だったかも

知れません。

現在の赤崎は、赤鷺が変つた赤崎村になつたと、老人

は言つたと

當時は原生の榎が多く繁

生していたも

と思われ、現

在も点々と榎の古木が見受けられました。現赤崎の中央に、赤崎字、村上字、土免字の分岐点に、下げ名字(あざ)榎本(エノキモト)があり景行天皇

下行の時、海辺であったという。

そこら辺を川のこら(カワソコラ)

まつた鷺が神秘に赤く見えたので、案内の即座の頓知

説明が、赤鷺の里だったかも

知れません。

現在の赤崎は、赤鷺が変つた赤崎村になつたと、老人

は言つたと

當時は原生の榎が多く繁

生していたも

と思われ、現

在も点々と榎の古木が見受けられました。現赤崎の中央に、赤崎字、村上字、土免字の分岐点に、下げ名字(あざ)榎本(エノキモト)があり景行天皇

下行の時、海辺であったという。

そこら辺を川のこら(カワソコラ)

まつた鷺が神秘に赤く見えたので、案内の即座の頓知

説明が、赤鷺の里だったかも

知れません。

現在の赤崎は、赤鷺が変つた赤崎村になつたと、老人

は言つたと

當時は原生の榎が多く繁

生していたも

と思われ、現

在も点々と榎の古木が見受けられました。現赤崎の中央に、赤崎字、村上字、土免字の分岐点に、下げ名字(あざ)榎本(エノキモト)があり景行天皇

下行の時、海辺であったという。

そこら辺を川のこら(カワソコラ)

まつた鷺が神秘に赤く見えたので、案内の即座の頓知

説明が、赤鷺の里だったかも

知れません。

現在の赤崎は、赤鷺が変つた赤崎村になつたと、老人

は言つたと

當時は原生の榎が多く繁

生していたも

と思われ、現

在も点々と榎の古木が見受けられました。現赤崎の中央に、赤崎字、村上字、土免字の分岐点に、下げ名字(あざ)榎本(エノキモト)があり景行天皇</p



