

個人の集まりが社会であるとするならば、極めて個人的な出来事も、実は社会のあらゆる課題とつながっているのかもしれませんが。本展では「未来のHOME」をテーマに、現代美術家の柴川敏之が妻である柴川弘子との間に生じる食い違いや不調和を「夫婦の事件簿」として公開したうえで、その象徴を作品化し展示します。また、国内外の「夫婦の事件簿」を集め、共有することで、さまざまな立場の人々とともに社会が擁する課題への接近を図り、持続可能なあるべき未来の姿を考えます。

ぼくのおくさん☆プロジェクト: [www.bokunookusan.com](http://www.bokunookusan.com)

#### 関連プログラム

##### アーティストトーク

日時 || 9月8日[土] 14:00-15:00  
場所 || つなぎ美術館 展示室  
出演 || 柴川敏之(現代美術家)  
料金 || 観覧料のみ  
定員 || 20名(事前申込不要・当日先着順)

##### トークセッション

**アートで迫る夫婦新悲喜劇!**  
日時 || 9月9日[日] 14:00-15:00  
場所 || つなぎ美術館 展示室  
出演 || 柳沢秀行(大原美術館学芸課長)  
柴川敏之(現代美術家)  
柴川弘子(ESD研究者)  
司会 || 楠本智郎(つなぎ美術館学芸員)  
料金 || 観覧料のみ  
定員 || 30名(事前申込不要・当日先着順)

##### ESD カフェ in つなぎ

**未来のHOME—暮らし・コミュニティ・地球—を語る**  
日時 || 10月14日[日] 14:00-15:30  
場所 || つなぎ美術館 アトリエ  
出演 || 原 明子(ESDコーディネーター)  
一川大輔(作業療法士、福祉用具プランナー)  
柴川敏之(現代美術家)  
ファシリテーター || 柴川弘子(ESD研究者)  
料金 || 観覧料のみ  
定員 || 20名(事前申込不要・当日先着順)

##### ギャラリートーク

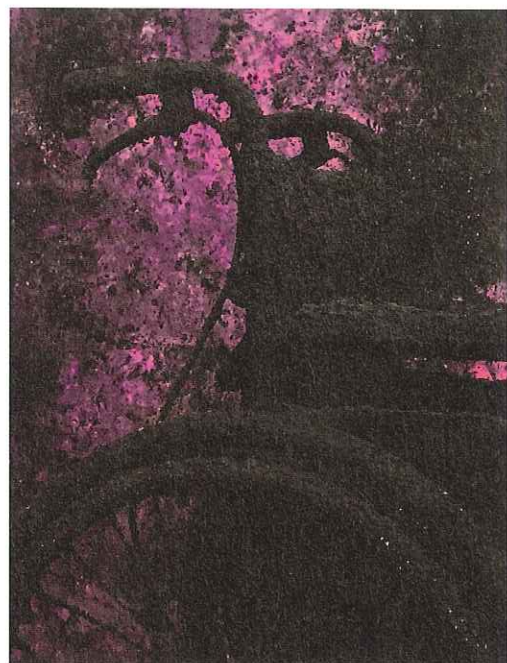
日時 || 11月10日[土] 14:00-14:30  
場所 || つなぎ美術館 展示室  
話し手 || 楠本智郎(つなぎ美術館学芸員)  
料金 || 観覧料のみ  
定員 || 20名(事前申込不要・当日先着順)

##### 柴川敏之

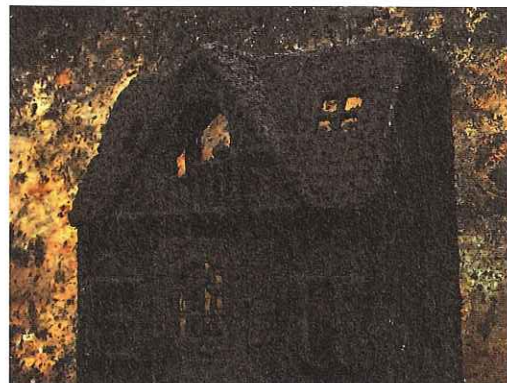
SHIBAKAWA Toshiyuki  
日常の見慣れた物を化石にすることで2000年後から現在を俯瞰し、社会に潜在する数々の問題を露わにする日本を代表する現代美術家のひとり。家事も育児(3歳息子)も一生懸命やっているつもりだが、妻からは全く評価されない。「もっとほめてよ!」と思っている52歳。  
[www.toshiyuki-shibakawa.com](http://www.toshiyuki-shibakawa.com)

##### 柴川弘子

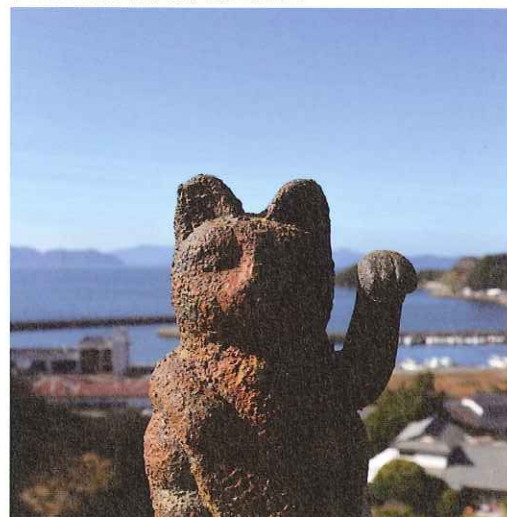
SHIBAKAWA Hiroko  
岡山を拠点にESDの研究者として全国を奔走。研究に邁進するも、育児・家事・介護が重なり安らぎという言葉の意味さえ思い出せない。「夫の世話までやったら大噴火のXデーは迫っている。」



《Who CAREs?》部分・制作途中



《A Doll's House -人形の家》部分・制作途中



《2000年後に発掘された招き猫の化石》2010年 ※参考作品

# ぼくのおくさん★柴川敏之展

PLANET HOME  
ゲストキュレーター★柴川弘子[ESD研究者]

この事業は、水俣芦北地域振興計画に基づく地域振興事業として、水俣・芦北地域振興財団の助成により実施しています。



つなぎ美術館  
TSUNAGI ART MUSEUM

〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町大字岩城494  
TEL. 0966-61-2222 | FAX. 0966-61-2223  
[www.town.tsunagi.lg.jp/Museum/](http://www.town.tsunagi.lg.jp/Museum/)

肥薩おれんじ鉄道 || 津奈木駅から徒歩10分  
南九州西回り自動車道 || 津奈木ICから車で3分  
JR九州新幹線 || 新水俣駅から車で10分

